

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0700								0700	
0715	CONSEJOS ECOLOGICOS				A GOLPE DE RITMO	A GOLPE DE RITMO	CONSEJOS ECOLOGICOS	0715	
0730	INFOS DEL IAJ						INFOS IAJ	0730	
0745	NOTICIAS EL MUNDO TODAY							0745	
0800	ENTREMIXTAS	LINEA 33	ENTREMIXTAS	LINEA 33	ENTREMIXTAS	LA CAPSULA DEL TIEMPO	ENTREMIXTAS	0800	
0815	MAZADAS HISTORIA	TRABAJOS TCR 1.0	MAZADAS HISTORIA	TRABAJOS TCR 1.0	MAZADAS HISTORIA	TRABAJOS TCR 1.0	MAZADAS HISTORIA	0815	
0830	TRABAJOS DEL TCR 2.0							0830	
0845	VOCES							0845	
0900	HISTERIAS DEL ROCK	LABORATORIO DE IDEAS	HISTERIAS DEL ROCK	LABORATORIO DE IDEAS	HISTERIAS DEL ROCK	LABORATORIO DE IDEAS	HISTERIAS DEL ROCK	0900	
0915	CONSEJOS ECOLOGICOS							0915	
0930	MOMENTOS DE CINE/ESCENAS							0930	
0945	LA HORA DE LAS JITANJAFORAS							0945	
1000	EL INTERCAMBIADOR - ESPACIOS ELABORADOS POR OTROS TALLERES Y COLECTIVOS							1000	
1015								1015	
1030	SONIDO AMBIENTE							1030	
1045	MUSICAS DEL MUNDO							1045	
1100	AMBIENTES SONOROS							1100	
1115	DISTRITO CINE							1115	
1130	INFOS DEL IAJ							1130	
1145								1145	
1200	TRABAJOS DEL TCR 2.0							1200	
1215								1215	
1230	ME SIENTO BIEN							1230	
1245	VOCES							1245	
1300	LA HORA DE LAS JITANJAFORAS							1300	
1315	CONSEJOS ECOLOGICOS					OIDOS	CAFÉ	1315	
1330	FALORDIETAS		FALORDIETAS		FALORDIETAS	SORDOS	AU LAIT	1330	
1345	MUSICAS DEL MUNDO							1345	
1400	NOTICIAS EL MUNDO TODAY				MOMENTOS DE CINE/ESCENAS			1400	
1415	HISTERIAS DEL ROCK	LABORATORIO DE IDEAS	HISTERIAS DEL ROCK	LABORATORIO DE IDEAS	HISTERIAS DEL ROCK	LABORATORIO DE IDEAS	HISTERIAS DEL ROCK	1415	
1430	TRABAJOS GRADO			ARTEFICIEROS	NOTICIAS GA			1430	
1445	PERIODISMO UNIZAR			UNIZAR				1445	
1500	LECTURAS						MUSICA	1500	
1515							PARA	1515	
1530	MOMENTOS DE CINE/ESCENAS				EN BRUTO	ON	UNA SIESTA	1530	
1545					los conciertos	WHEELS		1545	
1600					de TEA FM	CIUDADES DEL MUNDO		1600	
1615	TRABAJOS DEL TCR 2.0							1615	
1630	ME SIENTO BIEN					EL RADIOTEATRO		1630	
1645						EXTRA VAGANTE DE TEAFM		1645	
1700	HISTERIAS DEL ROCK	TRABAJOS TCR 1.0	HISTERIAS DEL ROCK	TRABAJOS TCR 1.0	HISTERIAS DEL ROCK	TRABAJOS TCR 1.0	HISTERIAS DEL ROCK	1700	
1715	LA HORA DE LAS JITANJAFORAS							1715	
1730	TRABAJOS TCR 1.0		TRABAJOS TCR 1.0		TRABAJOS TCR 1.0		TRABAJOS TCR 1.0	1730	
1745	VOCES							1745	
1800	INFOS DEL IAJ							1800	
1815	CONSEJOS ECOLOGICOS							1815	
1830		CRONOSCOPIA		CRONOSCOPIA		CRONOSCOPIA	EL PRIMER	1830	
1845	MUSICAS DEL MUNDO							SENTIDO	1845
1900	ENTREMIXTAS	LABORATORIO DE IDEAS	ENTREMIXTAS	LABORATORIO DE IDEAS	ENTREMIXTAS	LABORATORIO DE IDEAS	ENTREMIXTAS	1900	
1915	MAZADAS HISTORIA		MAZADAS HISTORIA		MAZADAS HISTORIA		MAZADAS HISTORIA	1915	
1930	SONIDO AMBIENTE							1930	
1945								1945	
2000	NOTICIAS EL MUNDO TODAY				MOMENTOS DE CINE/ESCENAS			2000	
2015	ME SIENTO BIEN				CADOS	ME SIENTO BIEN		2015	
2030					NOTICIAS GA			2030	
2045	AMBIENTES SONOROS							2045	
2100	TRABAJOS DEL TCR 2.0							2100	
2115	CONSEJOS ECOLOGICOS							2115	
2130	EL INTERCAMBIADOR - ESPACIOS ELABORADOS POR OTROS TALLERES Y COLECTIVOS				CAFÉ	LA MAZA BLUES	ON	2130	
2145	MOSHI MOSHI			MOSHI MOSHI	AU LAIT	(DESDE ARGENTINA)	WHEELS	2145	
2200	HISTERIAS DEL ROCK	TRABAJOS TCR 1.0	HISTERIAS DEL ROCK					2200	
2215	LINEA 33		LINEA 33	MACROESPACIOS	LOS SUEÑOS	CONDENA ETERNA	LOS SUEÑOS	2215	
2230	LECTURAS			TCR 2,0	LUCIDOS DE ALICIA		LUCIDOS DE ALICIA	2230	
2245								2245	
2300	LA HORA DE LAS JITANJAFORAS				OIDOS			2300	
2315	CONSEJOS ECOLOGICOS				SORDOS			2315	
2330	POESIAS Y PALABRAS					EL SILENCIO	SMOOTH	2330	
2345						NO EXISTE	BOULEVARD	CLUB	2345
0000		LA ISLA DE LAS VOCES			ARTEFICIEROS			0000	
0015	LA KINKILLERIA				UNIZAR	LA KINKILLERIA	MACROESPACIOS	0015	
0030					TRABAJOS GRADO		TCR 2.0	0030	
0045					PERIODISMO UNIZAR			0045	
0100	<p style="text-align: center;">AL SON SUAVE DE LO OSCURO Música relajante que acompaña en las noches de insomnio o estudio</p>							0100	
0200								0200	
0300								0300	
0400								0400	
0500								0500	
0600								0600	
0700								0700	

Los huecos en blanco en la parrilla significan que en esa franja horaria no hay contenidos específicos.

La música sirve de nexo de unión entre los diferentes espacios de la programación de TEA FM

Si deseas información sobre algún programa concreto, envía un correo a: fm@digitea.com